

# 蚩尤与炎黄之战

金荣权

(信阳师范学院 淮河文明研究中心,河南 信阳 464000)

**摘要:**蚩尤族是活动在中原地区古老的土著部族,其先祖创造了中原地区的裴李岗文化,当裴李岗人发生分化而迁徙之后,蚩尤部族留在中原地区而发展成为九黎族,蚩尤为九黎的首领。当炎黄部族从西部迁徙进入中原之后,蚩尤与炎帝族结成同盟共同对抗强大的黄帝部族,两大集团在今天河北涿鹿县一带展开激战,蚩尤战败而被黄帝所杀。炎帝族、蚩尤族与黄帝族的战争结果使中原地区得以初步统一,中原土著部族与炎帝族、黄帝族产生大融合,为华夏族的形成初步奠定了基础。

**关键词:**蚩尤;炎黄之战;裴李岗文化;华夏族群

OSID: 

**中图分类号:**K21 **文献标志码:**A **文章编号:**1003-0964(2019)05-0086-06

蚩尤是我国史前时期一位重要的人物,从文献记载和传说来看,他与炎帝、黄帝处于同一时代,与上古时期的炎帝族、黄帝族、东夷族和苗蛮族都有着千丝万缕的联系。后来在与黄帝族的战争中失败而被黄帝所杀。因为蚩尤曾经与炎帝族结成联盟而共同对抗黄帝族,所以后代也将蚩尤当成炎帝族的英雄;由于其在与黄帝之战中表现非凡,成为黄帝族入主中原时最主要的对手,而被称为史前时代的“战神”。

炎帝族、蚩尤族与黄帝族的战争是改变中国史前文化走向的一个大事件,战争的结果使中原地区得以初步统一,中原土著部族与炎帝族、黄帝族产生大融合,为华夏族的初步形成奠定了基础。同时,随着黄帝族的胜利,炎黄两族创造的仰韶文化成为当时中原地区的主流文化,仰韶文化进一步与当时中原地区土著文化裴李岗文化相融合,并吸纳来自东方的大汶口文化和南方的屈家岭文化精华而演化出中原龙山文化,促进了后来中华民族文化的形成。

## 一、关于蚩尤族属的问题

蚩尤的族属问题是讨论蚩尤的一个重要而且不可回避的问题。目前,从史料记载、学术研究的成果来看,关于蚩尤的族属主要有以下五种观点,即炎帝族说、东夷族说、苗蛮族说、古吴族说和中原土著部族说等。

### (一)蚩尤属于炎帝族

较早明确记载蚩尤与炎帝关系的是西汉纬书

《遁甲开山图》。《遁甲开山图》称:“蚩尤者,炎帝之后。”<sup>[1]</sup>将蚩尤视为炎帝之后裔。宋人罗泌《路史》卷十三承是说,并进一步发挥云:“阪泉氏蚩尤,姜姓,炎帝之裔也。兄弟八十一人。……帝榆罔立,诸侯携贰,胥伐虐弱,乃分正二卿,命蚩尤宇于小颢,以临四方,司百工,德不能馭。蚩尤产乱出羊水、登九淖,以伐空桑,逐帝而居于涿鹿。兴封禅,号炎帝。乃驱魍魎与云雾、祈风雨以肆志于诸侯。顿戟一怒并吞无亲,九隅无遗,文无所立,志士寒心。参庐于是与诸侯委命于有熊氏,有熊氏于是暨力牧、神皇厉兵称旅,顺杀气以振兵。……传战执尤于中冀之野而诛之……身首异处。”<sup>[2]20-23</sup>

至现当代,一些学者从文献学和考古学等角度,多方面证明蚩尤与炎帝的关系,或将蚩尤视为炎帝的后裔,或视为炎帝族的重要成员,或云蚩尤是炎帝族的同盟。如神话研究专家袁珂的《山海经校注》说:“应龙杀蚩尤与夸父者,盖夸父与蚩尤同为炎帝之裔,在炎黄斗争中,蚩尤起兵为炎帝复仇,夸父亦加入蚩尤战团,以兵败而被杀也。”<sup>[3]361</sup>常兴照的《炎黄文化东西说》一文认为:“蚩尤是黄河下游北辛、大汶口文化的一个重要集团,它是炎帝族的重要组成部分。”<sup>[4]</sup>金字飞在《涿鹿之战的考古学研究》一文中认为,包括“半坡类型、庙底沟类型和大司空村类型在内的仰韶文化,它们可能都是同一个氏族——炎帝神农氏的遗迹,而仰韶文化大司空村类型当为蚩尤遗迹。……蚩尤的族系,是属于炎帝的一个分支”<sup>[5]</sup>。

收稿日期:2019-06-11

基金项目:国家社科基金一般项目(16BZS035);国家社科基金特别委托项目(18@ZH003)

作者简介:金荣权(1964—),男,河南商城人,教授,主要从事先秦两汉历史与古代文化的教学与研究工

还有学者认为，蚩尤与炎帝本属于同一人的不同称呼，如历史学家吕思勉在 20 世纪 30 年代所著的《先秦史》中说道：“蚩尤、炎帝殆即一人。”<sup>[6] 58</sup>刘俊男的《炎帝就是蚩尤——兼论太皞神农与炎帝蚩尤之史迹》一文也说“炎帝就是与黄帝作战的蚩尤”<sup>[7]</sup>。

## （二）蚩尤属于东夷族

这一派的代表人物是徐旭生先生，他在《中国古史的传说时代》一书中认为，蚩尤应当属于东夷集团，其活动地域在今鲁西南一带。他主要列举了四方面的证据：其一，《逸周书·尝麦篇》记载蚩尤居于少昊之地，从史籍来看，少昊在今天的山东曲阜，是东夷发展史上重要的首领，所以蚩尤也应当属于东夷族；其二，在鲁西南地区有蚩尤祠和蚩尤冢，从秦汉以来民间崇拜蚩尤来看，说明这一带曾是蚩尤的活动范围；其三，蚩尤为九黎的君长，而古代的九黎族是活动于今山东、河北、河南三省交界处的一个部族，这里属东夷部族的地域；其四，《盐铁论·结和篇》说“轩辕战涿鹿，杀两皞、蚩尤而为帝”，两皞属东夷，蚩尤与两皞同与黄帝战，所以蚩尤也可能属于东夷集团<sup>[8] 55-64</sup>。

当代还有一些学者也认可这种观点，如郑洪春在《炎黄二帝的历史功绩及意义》中说，“蚩尤是大体居住在今山东、江苏北部一带地区九黎族的首领”，为了争夺生存空间而从东部地区向河南中部进发，并与炎帝部族和黄帝族发生冲突和战争<sup>[9] 506</sup>。王树明等人认为，蚩尤族是东夷历史上十分重要的部族，这个部族创造了北辛文化晚期遗存和大汶口文化<sup>[10]</sup>。

## （三）蚩尤属于苗蛮族

这一家观点主要源于史籍关于蚩尤为古代九黎之君的记载，于是便画出苗蛮之族发展的历史轨迹：九黎—三苗—南蛮（荆蛮）—苗族。就是说苗的先民是九黎，而蚩尤是九黎的首领，所以，苗族人民普遍地将蚩尤视为自己的先祖<sup>[11]</sup>。还有学者也勾勒出从蚩尤到苗族的相似的发展路径：蚩尤（九黎）—苗民（三苗或有苗）—荆蛮（又称蛮、蛮荆）—武陵蛮（又称五溪蛮）—苗族<sup>[12]</sup>。这些学者认为，九黎族在漫长的历史时期逐渐发展成今天的苗族，而苗族的先祖正是蚩尤，同时蚩尤也是今天南方很多少数民族的共同祖先。

## （四）蚩尤属于古吴族

周国荣在《龙的起源和古吴族》一文中认为，古代中华民族主要是以羌族为主体的西南系统、以夏族和周族为主体的西北系统、以商族和吴越族为主

体的东方系统长期交流、融合繁殖、发展而成。古吴族居长江下游，他们以龙为图腾崇拜，在大约距今 5000 年前后炎黄时期，可能是由于太湖地区的沉降以及海面的上升，古吴族中间一支以蚩尤为首领的龙族向北方迁移，渡过长江进入中原地区，与黄帝族发生战争，最后蚩尤被黄帝所杀，其部族也融入了炎黄部族，成为华夏族的一个有机组成部分<sup>[13]</sup>。

## （五）蚩尤属于中原古老的土著部族

有学者认为蚩尤当为史前时期发源于中原地区的一个古老部族，早在 20 世纪 40 年代，孙作云先生写过一篇《蚩尤考》的文章，他指出，按《说文解字》，“蚩”属虫类，且专指蛇，所以蚩族即为蛇族。蚩尤之“尤”字为“蚩”字的附丽字，或是蚩的缓读音。蚩尤氏的故墟应当在河南鲁山县啞水一带<sup>[14]</sup>。刘宝山认为蚩尤族文化即以今河南为中心的裴李岗文化<sup>[15]</sup>。还有专家认为，蚩尤族原本是居住于今豫北、冀南一带的九黎族，后来向晋东南和山东西部拓展，蚩尤在山西解州一带君临天下，后来在与黄帝作战失败后又越过黄河向南发展至郑州一带，郑州仰韶时期的西山古城便是蚩尤所建，蚩尤部族在这里持续生存了两三百年之久<sup>[16]</sup>。

以上观点各有其学术上的依据，但有些结论还是有商榷余地的。

关于第一种蚩尤族源于炎帝族的观点，此说最早出于汉代的纬书，而最关注上古族系的《山海经》没有关于蚩尤族源的任何记载，先秦典籍中也没有蚩尤族源的信息，原因可能在于古史传说炎帝与蚩尤两族都先后与黄帝族发生过大战，同时《山海经》中又说应龙杀了蚩尤又同时杀了炎帝族的夸父等原因，于是汉代以来人们遂将蚩尤也纳入炎帝一族，并将其视为炎帝族的后裔。

关于蚩尤源于东夷说也有待商榷，史前时期九黎族的活动地主要在今河北、河南及山东交界一带，这一地区是东夷的边缘地带。蚩尤的传说分布在很多地方，有些传说是由于其部族或后裔的迁徙所带过去的，不能因为鲁西南地区有关于蚩尤祠、蚩尤冢等传说便可断定蚩尤族源于此地；古史记载黄帝杀两皞、蚩尤而为帝，因两皞属东夷，如是蚩尤也一定属东夷，这种说法我们也有不同的看法，如黄帝同时诛杀了炎帝族的夸父，我们当然不能说夸父也是东夷族。

关于蚩尤与苗蛮族的关系较为复杂，先秦时期的苗蛮族是在漫长的历史过程中由多个部族相互融合而形成的多部族复合体，它与今天的苗族和西南地区其他少数民族有关联，但却不是一个概念。

蚩尤源于上古时期长江下游的古吴族,只是学术上的一个推测,没有相关的文献学依据,也没有考古学的依据,还需进一步讨论。

我们认为蚩尤族源于中原地区的史前土著部族是相对来说较为客观的观点。

在距今9 000年至7 000年间,河南中部地区存在着裴李岗文化,与其相邻的河北中南部地区存在着磁山文化,尽管目前还不能说明这两种文化到底是同一种文化的两种类型还是两种完全不同的文化,但从考古发现来看它们之间有某些共同因素,至少有着一些联系和相互影响。在距今7 000年前后,中原地区的裴李岗文化主体特色突然之间衰落甚至消失,之后没有明显文化上的延续。而裴李岗文化族群中的一支——贾湖人发生大规模的迁徙,其中主体人群向东迁移至今鲁南和苏北地区,与当地文化融合,创造了北辛文化,并在向鲁中南发展的同时产生了后来的大汶口文化。

在距今6 500年至5 000年之间,随着仰韶文化的东进,在河南中西部和河南北部出现了多种不同的史前文化,如庙底沟文化、后岗文化、大司空文化、秦王寨文化、大河村文化、西水坡文化等,这些文化多被学术界视为仰韶文化不同的地方类型。

但当仰韶文化进入中原之后,衰落的裴李岗文化中的某些因素却又出现在一些仰韶文化类型之中,如大河村文化、后岗文化等都或多或少地有着裴李岗文化因素。这说明裴李岗人因为自然或社会因素,部族内部发生分化,不得不大规模向外迁徙,其文化也随之走向衰落,然而仍然有一部分裴李岗先民留在了他们世代生活的中原地区,并与东迁的仰韶文化族群共同生活、相互融合。

由安阳后岗、大司空村、濮阳西水坡、郑州大河村等具有仰韶文化特色的遗址所组成的文化圈,在很大程度上也与上古九黎部族生活的地区相重叠。而在这些文化遗址中的仰韶文化大都含有较多的中原土著的裴李岗文化因素,且都与典型的仰韶文化如半坡、庙底沟类型有较大的差异。所以苏秉琦曾经说过:“冀南、豫北的大司空村类型和后岗类型遗址,两者自身特征明显,不宜归入庙底沟或半坡类型。”<sup>[17]</sup>这说明,在河南中北部所出现的仰韶文化类型是仰韶文化与地方文化相结合的产物,创造这些文化的主人则是以裴李岗部族的后裔为主体并融合了部分东迁的仰韶文化族群所产生的新部族群体。具体来说,我们认为这个新的部族正是蚩尤部族,也就是后来史书上所称的九黎族。

当然,由于考古资料的不足,我们不能确证蚩尤

部族的文化到底是安阳后岗、大司空村、濮阳西水坡、郑州大河村文化,还是其他的某一种类型的文化,但这些文化都可能是蚩尤部族同盟中不同分支的文化。

从这些文化所具有的鲜明的仰韶文化特征来看,土著的蚩尤部族应该是接受了更加先进的仰韶文化的影响,甚至通过文化交流与来到中原的炎帝部族结成了一定的同盟关系,导致后来的人们认为蚩尤是炎帝族的一支或其后裔。

## 二、炎帝族、蚩尤与黄帝之战

《国语·晋语四》载:“昔少典娶于有蟠氏,生黄帝、炎帝,黄帝以姬水成,炎帝以姜水成,成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜。二帝用师以相济也,异德之故也。”<sup>[18]128</sup>这个说法为后世史家所采信,说明炎帝与黄帝二族都出自于上古时代陕甘地区的一个大的部族或部落联盟,后来分化成两个不同的部族。炎帝部族较早进入农耕时代,并创造了半坡文化,后来炎帝部族向东发展,进入中原地区,其文化也发展为仰韶文化的庙底沟等类型。当炎帝族进入中原之后,与生活在这里的蚩尤部族相遇,在文化上产生交流,并建立了较为稳固的关系。随着蚩尤部族的发展,与炎帝部族不可避免地发生某些冲突,但当炎帝族与蚩尤面对从晋西北和河北北部向南发展的黄帝族时,两个部族又联合对抗黄帝部族,从而发生了史前时代著名的涿鹿之战。涿鹿之战以炎帝族和蚩尤族失败而告结束,但也促进了新石器中后期中原文化的新变和族群的大融合。

### (一)战争发生的原因与真相

炎帝族、蚩尤与黄帝族之战说到底是一场为了争夺生存空间的史前时代的大战,是部族与部族之间的生死之战。同时也是黄帝族与炎帝、蚩尤两族联盟所进行的一场战争。

《山海经·大荒东经》载:“大荒东北隅中,有山名曰凶犁土丘。应龙处南极,杀蚩尤与夸父,不得复上,故下数旱。”<sup>[19]1381</sup>《山海经新·大荒北经》又载:“大荒之中,有山名曰成都载天。有人珥两黄蛇,把两黄蛇,名曰夸父。后土生信,信生夸父。……应龙已杀蚩尤,又杀夸父,乃去南方处之,故南方多雨。”<sup>[19]1384</sup>这两条记载说明,蚩尤与炎帝族的后裔夸父都是这场战争的主要参与者,后来两人都被黄帝的手下应龙所杀。对这场战争,《史记·五帝本纪》也有相关记载:

轩辕之时,神农氏世衰。诸侯相侵伐,暴虐百姓,而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈,以征不享,诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴,莫能伐。炎帝欲

侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅羆虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道未尝宁居。<sup>[20]3</sup>

按《史记》的记载，在炎帝和黄帝之前有一个神农时代，后来神农氏衰落，各路诸侯相互征伐，而神农氏却不能有效地节制，致使天下陷入混乱，民不聊生，于是黄帝轩辕氏代神农行征伐之事，诸侯归之，蚩尤氏却不听调遣。炎帝也想节制诸侯，但诸侯不听炎帝而归黄帝，所以黄帝便兴兵与炎帝战于阪泉之野，败炎帝。炎帝败后，蚩尤又作乱，黄帝带领诸侯军队与蚩尤战于涿鹿之野，最终擒杀蚩尤，黄帝也因此成为诸侯之首领代替神农氏主政天下。可能是因为司马迁并不相信炎、黄两人为兄弟，或者是出于对历史的忠实，所以在《史记·五帝本纪》中并没有回避炎帝与黄帝两族作战的事实，并且将两人视为同时代的人物而成为战争的对手。

但是，炎黄既然同出一源，又被后代视为华夏族的两大祖先，这两个祖先怎么能相互厮杀以至血流成河呢？这不仅有害于华夏共祖的品德和形象，而且不利于后世的文德教化。为了解决这一问题，后代史官便将炎帝表述成一个深受叛臣蚩尤之害的上古君主的身位，将蚩尤视为对抗黄帝的人物，从而使炎帝族与黄帝族的战争变成了黄帝征讨叛臣蚩尤的正义战争。

《逸周书·尝麦解》说：

昔天之初，□作二后，乃设建典，命赤帝分正二卿，命蚩尤于宇少昊，以临四方，司□□上天未成之庆。蚩尤乃逐帝，争于涿鹿之河，九隅无遗。赤帝大慑，乃说于黄帝，执蚩尤，杀之于中冀，以甲兵释怒，用大正顺天思序，纪于大帝。用名之曰：绝轡之野。乃命少昊请司马、鸟师，以正五帝之官，故名曰质。<sup>[21]781-784</sup>

这条记载表达的意思大体上是：在上古之世，上帝命炎帝主治天下，炎帝让蚩尤居住于少昊之地管理天下百姓，但蚩尤却私欲膨胀，不仅不听炎帝之命，而且还驱逐炎帝，占领炎帝的土地。炎帝十分害怕，只好求助于黄帝，黄帝便杀了蚩尤并稳定了天下秩序。

宋人罗泌《路史》卷十三说：

帝榆罔立，诸侯携贰，胥伐虐弱，乃分正二卿，命蚩尤宇于小颢，以临四方，司百工，德不能取。蚩尤

产乱，出羊水登九淖，以伐空桑，逐帝而居于涿鹿。兴封禪，号炎帝。乃驱魍魎与云雾、祈风雨以肆志于诸侯。顿戟一怒并吞无亲，九隅无遗，文无所立，志士寒心。参庐于是与诸侯委命于有熊氏，有熊氏于是暨力牧、神皇厉兵称旅，顺杀气以振兵。……传战执尤于中冀之野而诛之……身首异处。<sup>[2] 20-23</sup>

《路史》的记载承《逸周书·尝麦解》和秦汉间其他史料而来，但却将炎帝变成了炎帝后裔榆罔，从历史发展的角度来看，罗泌的考虑更加细致，因为炎帝比黄帝早，故而炎帝本人不可能与黄帝直接发生关系，所以将故事的主人公变成了炎帝的后代仍用“炎帝”之名者榆罔。

相较《逸周书》《路史》和《帝王世纪》等其他相关对炎黄之战的文献来说，《史记》可能更加客观，但将炎帝与黄帝、蚩尤三人视为同时代的人物且都直接参与到战争中来，似乎与传说和文献记载有所出入。从上古传说和文献记载来看，炎帝当然要比黄帝早，也早于蚩尤，所以当黄帝由北向南发展并与炎帝族发生战争时，此时炎帝已不存在，黄帝所征伐的对象只是炎帝的后裔，而作为炎帝族同盟的蚩尤部族则是实力最为强大的，所以黄帝与蚩尤的战争则理当成为炎黄之战的主体，正因如此，民间传说和史料记载主要突出的是黄帝与蚩尤之间的大战。

## （二）蚩尤、黄帝两族的生死较量

作为仍然具有游牧族特征的黄帝一族能够战胜很早就进入农业时代的炎帝部族，可见其部族的实力雄厚，族人善战，且黄帝本人也具有超凡的组织力、号召力和军事头脑。但是在与蚩尤的战争中却连续失利，后来经过多次战争才勉强获胜，那么蚩尤又凭借什么与强大的黄帝部族相抗衡呢？

首先，蚩尤部族拥有较为先进的作战武器。《世本》曰：“蚩尤作兵。”<sup>[22] 574</sup>又说：“蚩尤以金作兵器。”<sup>[22] 574</sup>当然，蚩尤时代应该不可能冶炼出铜或铁之类的金属，所以说蚩尤以金作兵器当为后世的附会。而兵器早在蚩尤之前已存在，并非为蚩尤的专利。“蚩尤作兵”的传说只能说明，蚩尤将传统的兵器加以改良，使它比同时代的其他部族的兵器更先进，更有杀伤力。那么蚩尤到底发明或改良了哪些制胜的兵器呢？据《史记·五帝本纪·正义》引汉代纬书《龙鱼河图》云：“（蚩尤）造立兵仗刀戟大弩，威震天下。”<sup>[20] 3</sup>说明蚩尤的主要兵器为刀、戟和杀伤力非常巨大的大弩。

其次，蚩尤拥有强大的部族联盟。《龙鱼河图》云：“黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人。”<sup>[20]3</sup>《述异记》云：“轩辕初立也，有蚩尤氏，兄弟七十二

人。”<sup>[23]4359</sup>无论是八十一人还是七十二人都是泛指,说明蚩尤集团并非一个氏族,甚至不仅仅是一个部落,而是以蚩尤部族为核心所组成的超级部落联盟。这个联盟中的成员可能包括以蚩尤为中心的中原土著各部族和炎帝族的部分势力,甚至可能有部分原属于东夷族的力量,《盐铁论·结和篇》云:“轩辕战涿鹿,杀两皞、蚩尤而为帝。”<sup>[24]420</sup>也正是因为蚩尤集团笼络了几乎所有的反抗黄帝集团的势力,所以只要打败了蚩尤就是打败了中原和东夷地区的部落,因而在杀了蚩尤之后黄帝就顺利地入主了中原。

其三,蚩尤族有着超强的战斗力。《龙鱼河图》云:“(蚩尤兄弟)并兽身人语,铜头铁额,食沙石子,造立兵仗刀戟大弩,威震天下,诛杀无道,不慈仁。”<sup>[20]3</sup>《述异记》说“蚩尤能作云雾”<sup>[23]4359</sup>。《山海经·大荒北经》说:“蚩尤作兵伐黄帝,黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水,蚩尤请风伯、雨师纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃,雨止,遂杀蚩尤。”<sup>[19]1385</sup>这些记载虽然有神话传说性质,但可见蚩尤及其族人战斗力之强。

其四,蚩尤有着极强的号召力和影响力。能够带领众多部族而成为部落联盟的首领,说明蚩尤有着很高的威信。据说“蚩尤没后,天下复扰乱,黄帝遂画蚩尤形象以威天下,天下咸谓蚩尤不死,八方万邦皆为弭服”<sup>[20]3</sup>。连黄帝作为胜利者还要用蚩尤的名义来稳定当时的局势,可见蚩尤在当时各部族中的重要地位。蚩尤死后,其后裔代代传诵着他的故事,民间将其视为天神,世代祭祀,《述异记》说:“涿鹿今在冀州,有蚩尤神,俗云人身牛蹄,四目六手。今冀州人掘地得髑髅,如铜铁者,即蚩尤之骨也。今有蚩尤齿,长二寸,坚不可碎。秦汉间说,蚩尤氏耳鬓如剑戟,头有角,与轩辕斗,以角抵人,人不能向。今冀州有乐名《蚩尤戏》。其民两两三三,头戴牛角而相抵。汉造《角抵戏》,盖其遗制也。太原村落间,祭蚩尤神,不用牛头。今冀州有蚩尤川,即涿鹿之野。汉武时,太原有蚩尤神昼见,龟足蛇首,首疫,其俗遂为立祠。”<sup>[23]4359</sup>这些现象说明蚩尤及其相关故事在民间流传广泛而且悠久。

黄帝虽然战胜了蚩尤,却付出了惨重的代价,《庄子·盗跖》篇以黄帝与蚩尤之战“流血百里”来夸张地描述战争的惨烈程度。正因为对蚩尤心存忌惮并且为了报复蚩尤的反抗,所以黄帝在杀了蚩尤之后,将其身首分别埋在不同的地方,所以《史记·五帝本纪·集解》引《皇览》语曰:“蚩尤冢在东平郡寿张县鬲乡城中,高七丈,民常十月祀之。有赤气出,如匹绛帛,民名为蚩尤旗。肩髀冢在山阳郡巨野县

重聚,大小与鬲冢等。传言黄帝与蚩尤战于涿鹿之野,黄帝杀之,身体异处,故别葬之。”<sup>[20]4</sup>1987年至1988年间,在河南省濮阳西水坡遗址出土了一座仰韶文化大墓,墓主人身边有殉葬者三人,而且还在人骨架的左右两侧精心地摆塑着龙虎图案,可见这位墓主人身份很不一般,有学者认为此人可能是史前时期的一位部落或部落联盟的首领,更有人认为是一位当时掌权的大巫<sup>[25]</sup>。王大有认为墓主人是蚩尤,所以西水坡大墓是“蚩尤真身帝王陵”<sup>[26-28]</sup>。从民间传说来看,蚩尤墓很多,有些可能是因为迁徙的原因而将蚩尤的传说带至迁徙处。在没有比较确切的考古发现来佐证相关文献的情况下,我们不能轻易断言某处所发现的大墓便是史前时期哪一位传说中人物的墓地。

### (三)关于“涿鹿”之地

史载黄帝战蚩尤于冀州或涿鹿之野,但这个“涿鹿”在哪里,成了学术界颇有争议的地方,主要有以下四种观点。

其一,今河北涿鹿县一带。《史记·五帝本纪·集解》引《括地志》云:“阪泉,今名黄帝泉,在妫州怀戎县东五十六里。出五里至涿鹿东北,与涿水合。又有涿鹿故城,在妫州东南五十里,本黄帝所都也。晋太康地理志云‘涿鹿城东一里有阪泉,上有黄帝祠’。”<sup>[20]4</sup>

其二,今河北省涿州市。《史记·五帝本纪》集解引服虔语曰:“涿鹿,山名,在涿郡。”涿郡即今河北省的涿州市<sup>[20]4</sup>。

其三,在今山西省运城市。《梦溪笔谈·辩证一》说:“解州盐泽,方百二十里。久雨,四山之水悉注其中,未尝溢;大旱未尝涸。卤色正赤,在阪泉之下,俚俗谓之‘蚩尤血’。”<sup>[29]38</sup>钱穆在《史记地名考》中说,《史记·五帝本纪》所载“《安邑县志》:‘盐池东南二里许,有蚩尤村。’则黄帝战蚩尤之传说,最先当溯源于此”<sup>[30]44</sup>。解州又为解县,在今山西省运城市盐湖区解州镇。今天学者多信此说,甚至认为“涿鹿”实为“浊卤”,“浊卤”即山西运城的盐池,蚩尤与黄帝之战是为了夺取盐池,以争夺物质财富<sup>[31]</sup>。

其四,在今天的江苏省徐州市。晋人皇甫谧《帝王世纪》引《世本》云:“涿鹿在彭城。”<sup>[32]8</sup>

综合各种观点,我们认为涿鹿当为今河北涿鹿县一带为是。汉代设上谷郡,郡下置涿鹿(治所在今矾山镇三堡)、下落(治所在今涿鹿镇西)、潘(治今保岱镇)等3县。汉时的涿鹿县遗址距今天的涿鹿县城东南30多公里,汉代只有一个涿鹿县,所以汉代文献上所说的涿鹿一定是指今天涿鹿东南的古涿鹿

县。尽管汉代的涿鹿县地域只是今天的涿鹿县的一部分,但“涿鹿之野”的概念应该是以涿鹿为中心的一个相当的大区域,所以说古涿鹿在今天河北省涿鹿县一带是没有问题的。

### 参考文献:

- [1] 黄奭辑.黄氏逸书考[M].民国23年朱长圻补刻本.
- [2] 罗泌.路史(四库全书本)[M].上海:上海古籍出版社,2003.
- [3] 袁珂.山海经校注[M].上海:上海古籍出版社,1980.
- [4] 常兴照.炎黄文化东西说[J].文物春秋,2005(6):9-19+60.
- [5] 金宇飞.涿鹿之战的考古学研究[J].重庆文理学院学报,2011(4):4-11.
- [6] 吕思勉.先秦史[M].上海:上海古籍出版社,1982.
- [7] 刘俊男.炎帝就是蚩尤——兼论太皞神农与炎帝蚩尤之史迹[J].山东师大学报,1997(6):51-55.
- [8] 徐旭生.中国古史的传说时代[M].北京:文物出版社,1985.
- [9] 郑洪春.炎黄二帝的历史功绩及意义[M]//中国史前考古学研究——祝贺石兴邦先生考古半世纪暨八秩华诞文集,西安:三秦出版社,2004.
- [10] 王树明,常兴照,张光明.蚩尤辨证[J].中原文物,1993(1):26-31.
- [11] 钱伯文.蚩尤与黄帝、炎帝并为中华三大始祖[J].群文天地,2011(4):46-47.
- [12] 顾永昌.蚩尤族属及其历史地位[J].黔东南民族师专学报,1998(1):82-83.
- [13] 周国荣.龙的起源和古吴族[J].东南文化,1988(2):108-111.
- [14] 孙作云.蚩尤考——中国古代蛇族之研究——夏史新探[J].中和月刊,1941,2(4-5).
- [15] 刘宝山.传说中的三大氏族集团在考古学上的反映[J].东南文化,2003(5):21-31.

- [16] 杨作龙.论蚩尤文化与早期黄河文明[J].洛阳师范学院学报,2008(4):29-35.
- [17] 苏秉琦.关于仰韶文化的若干问题[J].考古学报,1965(1):51-82.
- [18] 国语[M].上海:上海书店,1987.
- [19] 毕沅.山海经新校正(二十二子本)[M].上海:上海古籍出版社,1986.
- [20] 司马迁.史记[M].上海:上海古籍出版社,1997.
- [21] 黄怀信,张懋镛,田旭东.逸周书汇校集注[M].上海:上海古籍出版社,1995.
- [22] 茆泮林.校辑世本(龙溪精舍丛书本)[M].北京:中国书店1991.
- [23] 任昉.述异记(百子全书本)[M].长沙:岳麓书社,1993.
- [24] 王利器.盐铁论校注[M].北京:中华书局,1992.
- [25] 丁清贤,张相梅.1988年河南濮阳西水坡遗址发掘简报[J].考古,1989(5):1057-1066
- [26] 王大有.濮阳西水坡“中华第一龙”暨蚩尤真身帝王陵在中国文明史上的划时代地位与意义(一)[J].濮阳职业技术学院学报,2015(2):1-9.
- [27] 王大有.濮阳西水坡“中华第一龙”暨蚩尤真身帝王陵在中国文明史上的划时代地位与意义(二)[J].濮阳职业技术学院学报,2015(3):1-9.
- [28] 王大有.濮阳西水坡“中华第一龙”暨蚩尤真身帝王陵在中国文明史上的划时代地位与意义(三)[J].濮阳职业技术学院学报,2015(5):1-4
- [29] 沈括.梦溪笔谈[M].长沙:岳麓书社,2007.
- [30] 钱穆.史记地名考[M].北京:商务印书馆,2001.
- [31] 马重阳.从“涿鹿”“浊鹿”再到“浊鹵”——关于“炎黄大战蚩尤”的文史追踪[J].山西师大学报,2012(5):81-84.
- [32] 皇甫谧.帝王世纪[M].宋翔凤,辑.沈阳:辽宁教育出版社,1997.

## On the Battle of Yan-huang Tribe

JIN Rongquan

(Research Center of Huaihe Civilization, Xinyang Normal University, Xinyang 464000, China)

**Abstract:** Chi You tribe was an ancient indigenous tribe living in the Central Plain area, and its ancestors created the Peiligang culture in the Central Plain area. After the Perigang group was split up and began to migrate, Chi You tribe stayed in the Central Plain area and developed Jiu Li tribe, with Chi You as the leader. When Yan-huang tribe migrated from the West to Central Plain, Chi You and the Yan Emperor formed an alliance to combat against the powerful Huang Emperor tribe, and they fought bitterly in today's Zhuolu County, Hebei Province. Chi You was defeated and killed by Huang Emperor. As a result of the war, the Central Plain area was initially unified, and the Central Plain's Aborigines merged with the Yan Emperor and the Huang Emperor, which laid the foundation for the formation of the Hua Xia tribe.

**Key words:** Chi You; the battle of Yan-huang; Peiligang Culture; Hua Xia tribe

(责任编辑:蔡宇宏)